



NARODOWE CENTRUM  
KULTURY FILMOWEJ

## REGULAMIN

warsztatów filmowych „Historie przyszłości: reinterpretacje polskiego kina”

### § 1

#### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem warsztatów filmowych „Historie przyszłości: reinterpretacje polskiego kina” (zwanymi dalej „Warsztatami”) jest „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź (zwani dalej „Organizatorami”).
2. Niniejszy regulamin określa warunki i zasady uczestnictwa w warsztatach filmowych „Historie przyszłości”.
3. Celem Warsztatów jest promowanie kreatywnej postawy wobec polskiej kinematografii, szerzenie wiedzy na temat historii i kontekstów społecznych oraz kształcenie kompetencji medialnych, w szczególności z zakresu praktyki filmowej.
4. Przez przystąpienie do Warsztatów uczestnik akceptuje w całości Regulamin i zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad.

### § 2

#### Uczestnicy

1. Warsztaty skierowane są do osób w trzech przedziałach wiekowych (zwanymi dalej „Uczestnikami”):
  - a. szkoła podstawowa (13-15 lat),
  - b. liceum (16-19 lat),
  - c. studenci i osoby dorosłe (powyżej 19 roku życia).
2. Organizator przewiduje utworzenie 4 grup liczących maksymalnie 15 Uczestników. Grupy będą przydzielone do poszczególnych przedziałów wiekowych:
  - a. młodzież szkolna – 1 grupa,
  - b. młodzież licealna – 2 grupy,
  - c. studenci i dorośli – 1 grupa.
3. Udział w Warsztatach jest płatny. Koszt uczestnictwa obejmujący wszystkie wydarzenia będące częścią Warsztatów wynosi 200 zł.
4. Bilet uczestnictwa, obejmujący wszystkie odbywające się w ramach Warsztatów zajęcia można zakupić na stronie internetowej <https://bilety.ec1lodz.pl/>



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI  
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t:42 233 50 55  
f:42 233 50 58

REGON:100522238  
NIP: 725 197 27 44

[www.ec1lodz.pl](http://www.ec1lodz.pl)  
[biuro@ec1lodz.pl](mailto:biuro@ec1lodz.pl)



**NARODOWE CENTRUM  
KULTURY FILMOWEJ**

5. Po zakupieniu biletu Organizatorzy skontaktują się z uczestnikiem drogą elektroniczną.
6. Liczba uczestników warsztatów w każdym przedziale wiekowym jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń (zakupu biletów).

**§ 3**

**Warsztaty**

1. Warsztaty składać się będą z 8 części w następujących terminach:
  - a. 04.10 - 06.10.2019 4 seanse filmowe- (około 2 godzin każda projekcja),
  - b. 11.10 - 13.10.2019 Warsztaty - analiza filmu - (około 4 godzin),
  - c. 18.10 - 20.10.2019 Warsztaty - tworzenie scenariusza (około 4 godzin)
  - d. 25.10. - 27.10.2019 Warsztaty – preprodukcja i tworzenie storyboardów - (około 3 godzin każde)
  - e. 15.11 - 17.11.2019 Warsztaty - praca na planie zdjęciowym (około 5 godzin),
  - f. 29.11 - 01.12.2019 Warsztaty - montaż (około 4 godzin)
  - g. 06.12. - 08.12.2019 warsztaty - udźwiękowanie filmu (około 4 godzin),
  - h. 13.12 - 15.12.2019 Warsztaty - filmowe modyfikacje oraz finał projektu (około 4 godzin).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów poszczególnych zajęć. O wszystkich zmianach uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną lub telefoniczną.
3. Bilet uprawnia do uczestnictwa we wszystkich częściach warsztatów, w tym we wszystkich 4 projekcjach.

**§ 4**

**Prawa i obowiązki uczestników i organizatorów**

1. Niniejszy regulamin jest opublikowany na stronie internetowej projektu <http://www.nckf.pl/historie-przyszlosci>.
2. Organizatorzy mogą dokonywać zmian w Regulaminie, które stają się obowiązujące z chwilą opublikowania ich na stronie internetowej projektu.
3. Organizator zapewnia sprzęt i materiały niezbędne do uczestnictwa w Warsztatach oraz opiekę merytoryczną (prowadzących zajęcia).





**NARODOWE CENTRUM  
KULTURY FILMOWEJ**

4. Organizator nie pokrywa kosztów transportu, ewentualnego noclegu oraz wyżywienia uczestników z wyjątkiem warsztatów na planie filmowym.
5. Organizator nie odpowiada za zniszczenie mienia uczestników warsztatów ani za zgubienie wartościowych przedmiotów podczas trwania warsztatów.
6. Uczestnicy warsztatów ponoszą odpowiedzialność za straty spowodowane zaniedbaniami z ich strony.
7. Organizatorowi warsztatów przysługuje prawo wykorzystywania materiałów stworzonych przez uczestników do celów promocyjnych w aktualnych i późniejszych działaniach.
8. W przypadku niestosowania się do niniejszego regulaminu uczestnicy proszeni będą o opuszczenie warsztatów bez zwrotu opłaty zgłoszeniowej.
9. W razie wykrycia jakichkolwiek zachowań Uczestników, które mogłyby mieć potencjalnie wpływ na bezpieczeństwo Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia w/w Uczestników z Warsztatów. W skrajnych sytuacjach Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania Warsztatów.
10. Uczestnicy warsztatów i przedstawiciele organizatorów mają obowiązek zapoznać się i stosować do powyższego regulaminu.
11. Prawo do wiążącej i ostatecznej interpretacji zapisów Regulaminu przysługuje Organizatorom.
12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerwania Warsztatów bez podania przyczyny.

